

## **La fuente romana que ni es romana ni es ná.**

Hola fuente romana. Siempre te hemos llamado así quizás con la esperanza de que lo fueras, pero mucho me temo que los romanos pasaron más por el Lindón que por donde tú estás. Dime, fuente romana, quizás sea por tus granitos y tu forma.



*Efectivamente zarceño, de romana no tengo nada y como me ves ahora me he quedado en ná, y de este ná te cuento algunas cosas de mi historia.*

*No sé decirte quien talló y curvó mis piedras de granito, pero quien lo hizo acertó vistiéndome de domingo por muchos años, tantos que hasta yo casi te digo que me he vuelto romana. Lo que si te digo es que estoy en el mismo Cordel de Merinas y buenos tragos he proporcionado a los transeúntes de la Cañada Occidental Soriana en sus subidas a pastos más frescos. Y aunque por mis venas solamente corrían unos hilos de agua fresca, ésta sirvió para aliviar la sed de muchos sufridos ganaderos.*

*Aunque poca, siempre había para echar un trago o refrescarse la cara. Por mi boca entraban caras coloradas y sudorosas debido al sol del verano, gentes sofocadas por largas caminatas subiendo el ganado a la meseta. Siempre tenía yo unos bochinches de alivio.*



Yo recuerdo de pequeño que aunque poca, siempre tenías, pero nunca bebí.

*Porque la tenías en la cántara de casa, porque no pasabas acarreando ganado y el botijo vacío, porque no segabas...*

¿Cómo que porque no segaba?, ¿es que los segadores bebían de tus entrañas?

*Se hacía menester, no solo bebiendo sino mojando las pajas de centeno para de esta forma hacerlas más maleables y así atar los haces de trigo a falta de cuerdas.*

Mira por donde y gracias a ti consigo saber como era capaz mi abuelo Juan de atar de tan buenas maneras los haces de trigo que llevaba a lomos de las caballerías a la era.

*Esa era mi servicial labor, sencilla y humilde como la vida de aquellas personas. Esa era mi labor hasta mi primera remodelación o principio de mi fin. Quizás ocurrencia de alguien que en sus pensamientos pensó sin conocer las consecuencias: como se está quedando más baja que el entorno, la subimos un poco.*

*Rompieron mis venas con el suelo y me sequé, mejor dicho me sacaron.*

*Quedé para foto de un turista y comenzó el olvido. Perdón, serví como logotipo de un proyecto de una sola letra; algo es algo a pesar de mis secas entrañas.*



*La segunda, como me ves ahora, una aberración. Fíjate en ese cemento que separa mis miembros, pues imagina que tus brazos no se juntan a tu cuerpo en los hombros o que tus piernas no las sientes ni a tu cadera ni al suelo. Mis piedras ya no se tocan unas a otras y me han hecho más grande, estilo abrevadero. Y para colmo me han subido en un pedestal. Yo me pregunto ¿para qué?*

*Dime Tío Juan ¿no meterán en mis entrañas una boya que me obligue a vomitar agua clorada?*

Son tiempos modernos fuente romana...

*Ayuda por favor, quiero estar como siempre he estado, aún sabiendo que nadie va a beber de mis venas, pero con la certeza de que mis historias no quedaran en el olvido; porque aún hoy recuerdo el alivio de los sedientos al beber mi agua.*

*Juan Carlos Cambero Palmero*